

Balroynigress: Dress the ship in black

Text: Hannes Grönberg

Publicerad 17 december 2010 04.00 · |

Den brittiska konstrockpionjären Robert Wyatt är mest känd för sina mörka och svårlyssnade avantgarde-labyrinter. Men med jämna mellanrum kan hans surrealistiska "Alice i underlandet-estetik spåras också i den mer välanpassade popmusiken.

Svenska Balroynigress är ett lyckat exempel. Där ett band som Dungen släpper den psykedeliska rocken på fri upptäcktsfärd håller Erik Jeor sina kompositioner i hårda tyglar och hanterar 70-talsinfluenserna så smakfullt att musiken hade varit omöjlig att datera om man hittat den i en dammig skivback.

Med ranglig stämna guidar han oss genom en låtsvit som är målad med kolstift, i en subtil gråskala där en skör blockflöjt utgör enda färglickan. Men låt er inte luras av det behärskade framförandet. Under ytan lurar ett vansinne som gör detta till mer än stilig nostalgi.

Balroynigress

Album: Dress the ship in black (Kning Disk/Playground)

Genre: Pop

Betyg: 4